

O Maria Gnadenvolle

www.franzdorfer.com

Musical notation for the first stanza, starting with a bass clef, a key signature of four flats, and a time signature of 3/4. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. Chords indicated above the staff include D♭, G♭, D♭, D♭, A♭⁷, D♭, and G♭.

1.O Ma - ri - a Gna den-vol - le,schöns te Zier der Him mel saun. Bli - ckehuld voll auf uns
2.Dich zu lie - ben,dir zu die - nen, dir als Vor - bild im - mer- dar. Treu im Le - ben nach - zu
3.Sieh wir le - gen dir zu Fü - ßen, oh - ne Vor - be - halt das Herz. ord - ne al - le sei - ne
4.Lie - be Mut - ter, in Ver - su chung sei mit dei - ner Lie - be wach daß wir nie - mals wan ken,

Musical notation for the second stanza, continuing with a bass clef, four flats, and 3/4 time. The notes and chords (D♭, A♭, E♭⁷, A♭, A♭⁷, D♭) are similar to the first stanza, though the harmonic progression is different.

nie - der, die wir kind - lich dir ver traun. Tu uns dei - ne Mil - de kund! Seg - ne
wan - deln, hat ver - eint sich un - sre Schar. Lieb und Lob aus Herz und Mund, bringt dir,
Trie - be, lenk sie al - le Him - mel wärts. Mach von heil - ger Lie - be wund, al - le
fal - len denn wir sind so arm unschwach Stärk uns in des Kam - pfes Stund' und er -

Musical notation for the third stanza, continuing with a bass clef, four flats, and 3/4 time. The notes and chords (A♭, D♭, D♭, G♭, D♭, A♭⁷, D♭) are consistent with the previous stanzas.

Mut - ter un - sern Bund. Seg - ne Mu - ter, seg - ne Mu - ter, seg - ne Mu - ter un - sern Bund.
Mut - ter, un - ser Bund.
See - len in dem Bund.
hal - te rein den Bund.

5. Laß den Bund Dir wohlgefallen, dieses Blümlein zart
und jung! Zieh es groß im Gnadenlichte, hüt es vor Beschädigung!
Dir zum Preis in weiter Rund laß erblühen unsern Bund!
Segne, Mutter, segne Mutter, segne Mutter unsern Bund!